

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ ЧЕЧЕНСКОЙ РЕСПУБЛИКИ**

**МУ «Отдел образования Курчалоевского муниципального района»**

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**

**МБОУ «Эникалинская средняя школа»**

ПРИНЯТО  
на заседании  
Педагогического совета  
протокол №1  
от «29» августа 2024 г.

УТВЕРЖДАЮ:  
Директор МБОУ  
«Эникалинская СШ»  
\_\_\_\_\_ Л.А.Шалаева

Приказ № 190 от 30.08.2024 г

**Дополнительная  
общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
"Шашки и шахматы"  
на 2024 – 2025 учебный год**



# 1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ «ШАШКИ, ШАХМАТЫ»

## 1.1. Пояснительная записка

Современная концепция общего образования во главу угла ставит идею развития личности ребенка, формирования его творческих способностей, воспитания важных личностных качеств.

Школа в наше время предъявляет к ребенку массу серьезных требований. С первых же дней учебы он должен ответственно к ней относиться, подчиняться требованиям и правилам школьной жизни, должен обладать развитыми волевыми качествами. Произвольным, управляемым должно быть не только внешнее поведение, но и умственная деятельность ребенка – его внимание, память, мышление, логическое мышление. А это закладывается с детства и требует развития на протяжении всей школьной жизни.

Всему этому и многому другому, по мнению ученых, в значительной степени способствует обучение игре в шахматы и шашки. Эти игры учат быть предельно собранным, внимательным. Шахматы и шашки являются прекрасным поводом для общения, организации досуга, в существенной степени формируют характер ребёнка. Во время игры у детей развиваются такие качества, как инициативность, уверенность в себе, настойчивость, честность, воля, характер, дисциплинированность.

Обучение по программе «Шашки. Шахматы» основано на принципах личностно - ориентированного образования детей и педагогики развития, в центре внимания которых – ребёнок, реализующий свои возможности. Поэтому программа предусматривает индивидуальную работу с детьми, учитывает возрастные и психофизические особенности ребёнка. Немаловажное значение в обучении игре в шахматы отводится принципу адаптирующей педагогики, обеспечивающей взаимодействие и сотрудничество семьи и педагогов.

Вид программы – общеразвивающая.

Возраст детей 12-14 лет.

**Актуальность** – использование возможностей игры в шахматы и шашки для интеллектуального и личностного развития ребенка.

**Цель:** создание условий для развития познавательных процессов и эмоционально-волевой сферы ребенка; формирование первоначальных знаний, умений и навыков шахматной игры и игры в шашки.

Для достижения цели были поставлены следующие задачи:

*Обучающие:*

- Обучение основам игры в шашки и шахматы;
- Обучение комбинациям, теории и практике игры в шашки и шахматы.

*Воспитательные:*

- воспитание отношения к игре в шахматы и шашки как к серьезным, полезным и нужным занятиям, имеющим спортивную и творческую направленность;
- воспитание настойчивости, целеустремленности, находчивости, внимательности, уверенности, воли, трудолюбия, коллективизма;
- выработка у обучающихся умения применять полученные знания на практике;
- создать ситуации успеха для каждого ребёнка.

*Развивающие:*

- развитие стремления детей к самостоятельности;
- развитие умственных способностей обучающихся: логического мышления, умения производить расчеты на несколько ходов вперед, образное и аналитическое мышление;
- осуществление всестороннего физического развития обучающихся;
- формирование и развитие коммуникативных способностей ребенка.

В результате занятий предполагается развить следующие качества личности: целеустремленность, настойчивость, уверенность, умение логически мыслить, память, силу воли, радость творчества.

Для формирования первоначальных знаний, умений и навыков шахматной и шашечной игры, выбраны следующие принципы обучения:

Основные компоненты	Принципы обучения
Задачи обучения	Принцип направленности обучения на решение во взаимосвязи задач образования и общего развития обучаемого.
Содержание обучения	Принцип научности, систематичности и последовательности обучения.
Методы обучения и соответствующие им средства	Принцип наглядности обучения, сочетания различных методов, а также средств обучения в зависимости от задач и содержания обучения.
Формы организации обучения	Принцип сочетания различных форм обучения в зависимости от задач, содержания и методов обучения.
Условия для обучения	Принцип создания необходимых условий для обучения.
Результаты обучения	Принцип прочности, осознанности и действенности результатов образования, воспитания и развития.

*Методы проведения занятий*

- словесный: рассказ, беседа, объяснение;

- наглядный: иллюстрация примерами, демонстрация позиций на доске;
- практический: упражнение, тренинг, решение шахматных и шашечных концовок, задач, этюдов, соревнования, работа над ошибками.

#### *Форма проведения занятий*

определяется возрастными особенностями детей и подростков, а также содержанием разделов и тем изучаемого материала:

- беседа с объяснением материала и показом позиций на доске;
- игра;
- тренировочные игры;
- турниры.

*В результате изучения данной программы учащиеся получают возможность формирования:*

#### **Личностных результатов:**

- Определять и высказывать под руководством педагога самые простые общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы);
- В предложенных педагогом ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, при поддержке других участников группы и педагога, как поступить;
- Адекватная реакция в проявлениях эмоционально-оценочного отношения к миру (интересы, склонности, предпочтения);
- Выражение собственного мнения, позиции, овладение культурой общения и поведения.

#### **Метапредметных результатов : Регулятивные УУД:**

- Определять и формулировать цель деятельности с помощью учителя;
- Проговаривать последовательность действий;
- Учиться высказывать своё предположение (версию);
- Учиться работать по предложенному учителем плану;
- Учиться отличать верно выполненное задание от неверного;
- Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности товарищей;
- Контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном.

#### **Познавательные УУД:**

- Ориентироваться в своей системе знаний, отличать новое от уже известного с помощью учителя;
- Перерабатывать полученную информацию, делать выводы в результате совместной работы всей групп.

### **Коммуникативные УУД:**

- Донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста);
- Слушать и понимать речь других;
- Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им;
- Учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

### **Предметных результатов:**

- описывать признаки предметов и узнавать предметы по их признакам;
- выделять существенные признаки предметов;
- сравнивать между собой предметы, явления;
- обобщать, делать несложные выводы;
- классифицировать явления, предметы;
- давать определения тем или иным понятиям;
- выявлять закономерности и проводить аналогии;
- уметь проводить анализ при решении логических задач и задач на внимание;

**Задачи:** формировать представление о правилах игры; обучать простым комбинациям и ходам; учить ориентироваться на плоскости, производить расчеты на несколько ходов вперед; приобщать подростков к спортивно – творческой игре; формировать отношение к игре в шашки и шахматы как к интеллектуальному досугу в семье и лицее; воспитывать настойчивость, целеустремленность, находчивость, внимательность, уверенность, волю.

## **1.2. Ожидаемые результаты изучения курса**

В конце года обучающиеся должны знать правила шашечной и шахматной игр, что такое «шах», «мат», «рокировка», основные тактические приемы, иметь представление о стратегии и тактике шахмат, о дебюте, миттельшпиле, эндшпиле, обладать практическими навыками в данной области. Уметь играть партию с записью, доводить партию до логического конца.

Исходя из основных целей, задач и образовательно-развивающих возможностей настоящей программы, можно условно спроектировать модель выпускника, как некоторый объем нравственных, практических, умственных и других личностных качеств. С этой точки зрения, можно прогнозировать, что обучающийся, прошедший полный курс обучения по программе, будет обладать:

- компетентностью в области истории и теории шахмат и шашек, в общекультурной и коммуникативной сферах;
- практическими навыками по пройденной программе;

- навыками самостоятельной работы;
- сформированной потребностью к деятельности, к самосовершенствованию, способностью к самоопределению и самореализации;
- активной личностной позицией, развитыми волевыми качествами, способностью формировать и достигать цели;
- психологической устойчивостью по отношению к неблагоприятным жизненным обстоятельствам, выдержкой, реалистическим мышлением, адекватным ситуации;
- развитым логическим, стратегическим и творческим мышлением;
- опытом и навыками участия и организации любительских шахматных соревнований, а также организации культурного досуга средствами шахматной игры.

### **Способы проверки результатов и формы подведения итогов обучения по программе**

В программе предусмотрены различные формы контроля и подведения итогов обучения: контрольные уроки, зачеты, игры, внутриклассные соревнования и др. Приведем основные:

- тестовые задания на изученную тему с показом приемов на большой демонстрационной доске;
- игровой метод в виде практической партии;
- индивидуальная работа – анализ ошибок в сыгранной партии;
- игра по эталону с использованием партий сильнейших шахматных мастеров.

Занятия предполагают подготовку и участие в различных шахматных фестивалях и турнирах.

Возможные способы оценки личностных качеств учащихся: беседы с родителями и детьми, наблюдение в период учебы, при подготовке и участии в соревнованиях, при обсуждении успехов и анализе ошибок, выявление характера взаимоотношений обучающихся в коллективе.

**Техническое оснащение:** Компьютер, проектор, шахматная доска

## Учебный план

### Шашки

№	Темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
	Вводное занятие.	1	1	0	Начальный контроль
<b>1</b>	<b>Первоначальные понятия.</b>	<b>13</b>	<b>3</b>	<b>10</b>	Текущий контроль
1.1.	Шашечная доска.	4	1	3	
1.2.	Ходы.	6	1	5	
1.3.	Общие принципы игры.	3	1	2	
<b>2.</b>	<b>Тактика.</b>	<b>12</b>	<b>2</b>	<b>10</b>	Текущий контроль
2.1	Тактические приемы и особенности их применения.	6	1	5	
2.2	Простейшие комбинации.	6	1	5	
<b>3</b>	<b>Стратегия</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	Текущий контроль
3.1.	Значение центральных полей игры.	2	1	1	
3.2.	Значение общего плана игры в партии.	2	1	1	
<b>4</b>	<b>Эндшпиль.</b>	<b>3</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	Текущий контроль
4.1	Расчет ходов, ценность времени и пространства.	2	1	1	
4.2.	Правило оппозиции-противостояние шашек.	1	0	1	
<b>5</b>	<b>Дебют</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	
5.1	Нахождение дебютных ловушек и комбинации.	2	1	1	
	Итоговое занятие	1	-	1	Итоговый контроль
	<b>ИТОГО</b>	<b>36</b>	<b>10</b>	<b>26</b>	

## Шахматы

№	Тема занятий	Кол-во часов		
		Всего	Теория	Практика
I.	Общие понятия о шахматах. Из истории шахмат. Легенды о шахматах.	2	1	1
II.	Шахматная доска. Вертикаль. Горизонталь. Диагональ.	2	1	1
III.	Правила игры. Шахматные фигуры и пешки. Ход и взятие. Ценность шахматных фигур.	7	2	5
IV.	Цель игры. Шах. Мат. Пат.	5	1	4
V.	Начало партии - дебют. Дебют и его задачи. Три главных правила дебюта. Рокировка. Королевский гамбит.	7	3	4
VI.	Учебные партии. Игра со сказочными героями. Нападение и защита. Правила поведения во время игры.	6	2	4
VII.	Миттельшпиль. Роль шахматных фигур в миттельшпиле. Мат на последней и предпоследней горизонталях. Атака и защита.	2	1	1
VIII.	Эндшпиль.	2	1	1

	Роль шахматных фигур в эндшпиле. Король и пешка против короля и пешки.			
IX.	Турниры. Квалификационные турниры.	3	-	3
X.	Итоговое занятие	1	1	-
	Итого:	37	13	24

## 2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

### Шашки

#### Вводное занятие.

*Теория:* Беседа «Из истории шашек в России»» Возникновение шашечных игр. Появление шашек на Руси. Упоминание их в былинах и других литературных памятниках. Шашки в культурной жизни России.

*Практика:* викторина «Кто, есть кто?»

#### Раздел 1. Первоначальные понятия.

##### Тема 1.1. Шашечная доска.

*Теория:* Место шашек в мировой культуре. Роль шашек в воспитании и развитии личности. Особенности психологической подготовки юного шашиста. Понятие о здоровом образе жизни. Азбука шашечной игры. Правила игры в шашки. Шахматная доска. Поля, линии, их обозначение. Легенда о возникновении шашек. Просмотр видеофильма «Про поросенка, который умел играть в шашки».

*Практика:* Правильная расстановка шашек на доске. Первые простые игры (турниры).

##### Тема 1.2. Ходы.

*Теория:* Способы защиты. Открытые и двойные ходы. Обучение алгоритму хода. Значение начала (дебют) в русских шашках. Выигрыш, ничья, виды ничьей. Нормальные окончания. Петля. Двойная петля. Четыре дамки против одной. Три дамки против одной. Треугольник Петрова. Борьба простых.

Понятия: размен, выигрыш темпа, оппозиция, скользящий размен, запираение, распутье, вилка, трамплин. Понятия: цепочка, столбняк, переплёт, западня, застава, 4 дамки против 2-х дамок.

*Практика:* Тренировочные упражнения по закреплению знаний о шахматной доске. Простые ходы на взятие шашек соперника

##### Тема 1.3. Общие принципы игры.

*Теория:* Понятие о шашечном турнире. Правила поведения при игре в шашечных турнирах.

Правила поведения в соревнованиях. Спортивная квалификация.

*Практика:* Анализ учебных партий, игровая практика.

#### Раздел 2. Тактика.

##### Тема 2.1. Тактические приемы и особенности их применения.

*Теория:* Слабость крайней горизонтали, двойной удар, открытое нападение, связка, виды связок и защита от неё. Завлечение, отвлечение, разрушение пешечного перекрытия, освобождение пространства, уничтожение защиты. Понятие о комбинации. Познакомить с шашечным понятием фланг. Петля. Двойная петля. Четыре дамки против одной. Три дамки против одной. Борьба простых. Понятия: размен, выигрыш темпа, оппозиция, скользящий размен, запираение, распутье, вилка, трамплин. Понятия: цепочка, столбняк, переплёт, западня, застава, 4 дамки против 2-х дамок.

*Практика:* Практическое закрепление материала. Упражнения на выполнение ходов пешками. Дидактические игры по маршруту и их взятие с учетом контроля полей, на ограничение подвижности фигур. Тренировочные упражнения по закреплению знаний о шахматной доске.

Примеры: самоограничение, отбрасывание. Три дамки против дамки и простой.

##### 2.2. Простейшие комбинации.

*Теория:* Расстановка шашек на доске. Правила игры в «уголки». Беседа «Игра Уголки - древняя русская настольная логическая игра для двух человек»

Повторение правил игры в поддавки. Основные приемы борьбы на шашечной доске. Преимущества белых.

*Практика:* Тренировочные задания.

Поддавки - "обратные шашки". Игра на доске с записью ходов в таблице. Анализ итогов игры. Игра-соревнование «Кто быстрее расставит фигуры». Игра «Взятие шашки».

### **Раздел 3. Стратегия.**

#### **Тема 3.1. Значение центральных полей игры.**

*Теория:* Значение центральных полей игры. Сила и слабость центра.

*Практика:* Тактика – важная часть стратегии, ей подчиненная.

#### **Тема 3.2. Значение общего плана игры в партии**

*Теория:* Значение общего плана игры в партии.

*Практика:* Значение общего плана игры в партии.

### **Раздел 4. Эндшпиль.**

#### **Тема 4.1. Расчет ходов, ценность времени и пространства**

*Теория:* Расчет ходов, ценность времени и пространства, игровое качество дамки по сравнению с простой шашкой.

*Практика:* Разбор специальных тематических примеров. Решение упражнений.

#### **Тема 4.2. Правило оппозиции – противостояние шашек**

*Теория:* Правило оппозиции – противостояние шашек. Расчет ходов, ценность времени и пространства, игровое качество дамки по сравнению с простой шашкой.

*Практика:* Разбор специальных тематических примеров. Решение упражнений. Три дамки против одной, «треугольник».

### **Раздел 5. Дебют.**

#### **Тема 4.1. Нахождение дебютных ловушек и комбинаций**

*Теория:* Определение дебюта, его основные цели. Наиболее распространенные дебютные ловушки в «Игре Петрова», «Перекрестке», «Отыгрыше».

*Практика:* Тематические игры с разбором сыгранных партий. Нахождение дебютных ловушек и комбинаций.

#### **Итоговое занятие.**

*Практика:* игровой турнир.

## **Шахматы**

### **I. Общие понятия о шахматах. Из истории шахмат. Легенды о шахматах.**

*Знакомство с шахматной школой.* Из истории шахмат. Легенды о шахматах.

### **II. Шахматная доска. Вертикаль. Горизонталь. Диагональ.**

*Секреты шахматной доски. «Доску правильно клади...».* Знакомство с шахматной доской. Белые и чёрные поля. Чередование белых и чёрных полей на шахматной доске. Шахматная доска и шахматные поля квадратные. Расположение доски между партнёрами. Центр. Форма центра. Количество полей в центре

Горизонтальная линия. Количество полей в горизонтали. Количество горизонталей на доске.

Вертикальная линия. Количество полей в вертикали. Количество вертикалей на доске. Чередование белых и чёрных полей в горизонтали и вертикали.

Диагональ. Отличие диагонали от вертикали и горизонтали. Количество полей в диагонали. Большая белая и большая чёрная диагонали

*Вот эта улица, вот этот дом. Секрет горизонтали. Номера горизонтали 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8.* Горизонтальная линия. Количество полей в горизонтали. Количество

горизонталей на доске. Чередование белых и чёрных полей в горизонтали.

**Секрет вертикали. Восемь имён вертикали: A B C D E F G H.** Вертикальная линия. Количество полей в вертикали. Количество вертикалей на доске. Знакомство с латинскими буквами шахматной доски: A B C D E F G H.

**Вот эта улица, вот этот дом... Адрес шахматных клеток.** Обозначение горизонталей и вертикалей, полей.

**III. Правила игры. Шахматные фигуры и пешки. Ход и взятие. Ценность шахматных фигур.**

**Начальная позиция в шахматной партии: Белый отряд. Чёрный отряд – друг против друга два войска стоят.** Расстановка фигур перед шахматной партией. Связь между горизонталями, вертикалями, диагоналями и начальным положением фигур.

**Ценность шахматных фигур. Сравнительная сила фигур.**

**Король – главная фигура в шахматах: Запомни: основную роль играет в шахматах Король!»** Место короля в начальном положении. Ход короля, взятие. Под бой его ставить нельзя.

**Тяжёлые фигуры в шахматном королевстве. Ферзь – самая сильная фигура в шахматном королевстве.** Место ферзя в начальном положении. Ферзь – самая сильная фигура в шахматном королевстве. Место ферзя в начальном положении. Ход ферзя.

**Тяжёлые фигуры в шахматном королевстве. Прямолинейная ладья.**

Место ладьи в начальном положении. Ход ладьи.

**Лёгкие фигуры в шахматном королевстве. Быстроходный Слон.** Место слона в начальном положении. Ход слона, взятие. Белопольные и чернопольные слоны. Разноцветные и одноцветные слоны. Качество. Лёгкая и тяжёлая фигура.

**Лёгкие фигуры в шахматном королевстве. Защитник короля – хитрый Конь.** Место коня в начальном положении. Конь – лёгкая фигура. Первая хитрость Коня – как буква «Г» его скачёрк. Вторая хитрость Коня: скачет конь породы редкой, через фигуры, через клетки.

**Смелый и стойкий воин – пешка.** Место пешки в начальном положении. Линейная, коневая, слоновая, ферзевая, королевская пешка. Место пешки в начальном положении. Ход пешки, взятие. Волшебное превращение пешек: «А если я дойду до края, мне больше пешкой не бывать».

**IV. Цель игры. Шах. Мат. Пат.**

**Цель игры. Шах. Мат.** Шах ферзём, ладьёй, слоном, конём, пешкой. Защита от шаха. Открытый шах. Двойной шах.

**Мат в один ход ферзём, ладьёй, слоном, конём, пешкой.** Дидактическое задание «Мат в один ход».

**Мат в один ход: сложные примеры с большим числом шахматных фигур.**

*Пат – упорному награда. Ничья.* Отличие пата от мата. Варианты ничьей.  
Примеры на пат.

**V. Начало партии - дебют. Дебют и его задачи. Три главных правила дебюта. Рокировка. Королевский гамбит.**

Начало партии – дебют. Три главных правила дебюта.

Первое правило дебюта: «В дебюте с первых же ходов за центр сражаться будь готов!»

Второе правило дебюта: «Вначале кони и Слоны в борьбу за центр вступать должны!»

Третье правило дебюта: опасно в центре Королю-то, пускай уходит он оттуда.

Ход очень ловкий – рокировка. Роль шахматных фигур в дебюте.

Роль Короля. Роль Коня в дебюте. Роль Слона в дебюте. Роль Ладьи в дебюте. Роль Ферзя в дебюте. Роль Пешки в дебюте. «Детский мат» в дебюте

**VI. Учебные партии. Нападение и защита. Правила поведения во время игры.**

Учебные партии

Игра в шахматы нападение и защита.

**VII. Миттельшпиль. Роль шахматных фигур в миттельшпиле. Мат на последней и предпоследней горизонталях. Атака и защита.**

Роль Коня в миттельшпиле. Роль Слона в миттельшпиле. Роль Ладьи в миттельшпиле. Роль Ферзя в миттельшпиле. Роль Пешки в миттельшпиле. Учебные партии.

**VIII. Эндшпиль. Роль шахматных фигур в эндшпиле. Король и пешка против короля и пешки.**

Роль шахматных фигур в эндшпиле. Роль Короля. Роль Коня в эндшпиле. Роль Слона в эндшпиле. Роль Ладьи в эндшпиле. Роль Ферзя в эндшпиле. Роль Пешки в эндшпиле

**IX. Турниры.**

Квалификационный турнир среди обучающихся

**X. Итоговое занятие**

Подведение итогов работы за год.

**3. КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ «ШАШКИ, ШАХМАТЫ»**

**ШАШКИ**

№	Темы	Количество часов			Дата изучения
		Всего	Теория	Практика	
	Вводное занятие.	1	1	0	
<b>1</b>	<b>Первоначальные понятия.</b>	<b>6</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	
1.1.	Шашечная доска.	2	1	1	
1.2.	Ходы.	2	1	1	
1.3.	Общие принципы игры.	2	1	1	
<b>2.</b>	<b>Тактика.</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	
2.1	Тактические приемы и особенности их применения.	2	1	1	
2.2	Простейшие комбинации.	2	1	1	
<b>3</b>	<b>Стратегия</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	
3.1.	Значение центральных полей игры.	2	1	1	
<b>4</b>	<b>Эндшпиль.</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	
4.1	Расчет ходов, ценность времени и пространства.	2	1	1	
<b>5</b>	<b>Дебют</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	
5.1	Нахождение дебютных ловушек и комбинации.	2	1	1	
	Итоговое занятие	1	-	1	
	<b>ИТОГО</b>	<b>18</b>	<b>10</b>	<b>8</b>	

## ШАХМАТЫ

№ п/п	Раздел, тема	Количество часов			
		Всего	Теория	Практика	
1.	Общие понятия о шахматах.	2	1	1	
2.	Шахматная доска. Вертикаль. Горизонталь. Диагональ.	2	1	1	
3.	Правила игры. Шахматные фигуры и пешки. Ход и взятие.	2	1	1	
4.	Цель игры. Шах. Мат. Пат.	2	1	1	
5.	Начало партии - дебют. Дебют и его задачи. Три главных правила дебюта. Рокировка. Королевский гамбит.	2	1	1	
6.	Учебные партии. Нападение и защита. Правила поведения во время игры.	2	1	1	
7.	Миттельшпиль. Роль шахматных фигур в миттельшпиле.	2	1	1	
8.	Эндшпиль. Роль шахматных фигур в эндшпиле.	2	1	1	
9.	Турниры.	2	-	2	
10.	Итоговое занятие	1	1	-	
Всего часов		19	9	10	